

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МАОУ СШ № 17
E. В. Челазнова
Приказ № № 03-02-356/2 от «1» сентября 2022 г.

ПОЛОЖЕНИЕ О РОДИТЕЛЬСКОЙ СТУДИИ В МАОУ СШ № 17

1. Общие положения.

- 1.1. Настоящее Положение разработано с целью построения системы взаимодействия педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся муниципального автономного образовательного учреждения «Средняя школа № 17» (далее – Положение, Школа).
- 1.2. Настоящее Положение устанавливает порядок организации родительской студии для решения практических задач воспитания и обучения, организации сотрудничества педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся Школы.
- 1.3. Родительская студия - это форма организации образовательной деятельности с участием родителей, существенным признаком которой является неразрывная связь мышления, эмоций и приобретения навыка.
- 1.4. Настоящее Положение определяет порядок деятельности родительской студии, созданного в целях оказания помощи семье в осуществлении духовно-нравственного воспитания и обучения.
- 1.5. Родительская студия осуществляет свою деятельность на принципах коллегиальности, добровольности и равноправия её членов.
- 1.6. Обучение родителей происходит почти одновременно на трех уровнях: проблемно-теоретическом, инструментально-технологическом и практическом.
- 1.7. Организация родительской студии осуществляется не реже 1 раза в четверть в соответствии с календарно-тематическим планированием.
- 1.8. Положение о родительской студии разработано в соответствии со ст.28 Федерального закона от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Уставом ОУ.

2. Основные задачи и направления деятельности родительской студии:

- формировать умение предупреждать и преодолевать отчуждение поколений: развитые эмоциональные связи с детьми с опорой на их возрастные особенности;
- формировать умение выстраивать семейные традиции;
- формировать умение выстраивать нормативно-правовую среду воспитания;

- формировать умение изменять стратегии детско-родительского взаимодействия на разных этапах онтогенеза ребёнка: от пестования (ухода) к поддержке, сопровождению и партнёрству;
- формировать умение инициировать самоорганизацию родительского сообщества.

3. Структура родительской студии:

- 3.1. Пролог. В прологе студии происходит установление личного контакта с участниками, эмоциональный настрой, актуализация темы, введение ключевых понятий, установка на работу и т.д.;
- 3.2. Экспликация (объяснение, развёртывание), то есть раскрытие сущности студийной темы, предложение инструментов решения педагогических задач;
- 3.3. Пробы. На этом этапе осуществляется проба использования инструмента; предлагаются рекомендации по его использованию;
- 3.4. Дискуссия, то есть обсуждение проб: работает ли инструмент, удобен ли в использовании, какова его область применения.

4. Обязательные характеристики родительской студии:

- неформальное общение;
- равноправное положение и активность всех участников;
- положительный эмоциональный фон.

5. Кураторы родительской студии.

- 5.1. Кураторами родительской студии являются педагоги-психологи Школы.
- 5.2. Кураторы осуществляют методическое сопровождение работы родительской студии.