Шпаргалка по рефлексии

ТОЧКА РОСТА
ФЕДЕРАЛЬНАЯ СЕТЬ ЦЕНТРОВ ОБРАЗОВАНИЯ ЦИФРОВОГО И ГУМАНИТАРНОГО ПРОФИЛЕЙ

Фонд новых форм развития образования
PLUS ULTRA | ДАЛЬШЕ ПРЕДЕЛА

Шпаргалка по рефлексии

Фонд новых форм
развития образования
PLUS ULTRA | ДАЛЬШЕ ПРЕДЕЛА

УДК 37.037 Самовоспитание
ББК 60.83: Системы социального управления

Шпаргалка по рефлексии.

Книга предназначена для руководителей, менеджеров, психологов и всех, кто профессионально интересуется вопросами управления.
Подробнее о сети детских технопарков «Кванториум» можно узнать на сайте roskvantorium.ru

ISBN:
978-5-9909769-8-6

(c) ФНФРО 2019
В пособии использованы материалы из открытых источников сети Интернет. Поскольку источники, размещающие у себя информацию, далеко не всегда являются обладателями авторских прав, просим авторов использованных нами материалов откликнуться, и мы разместим указание на их авторство.
Сборник предназначен исключительно для некоммерческого использования.

Рефлексия

Рефле́ксия — способность оценивать личные поступки; поведение — своё и окружающих; сопоставлять желаемое и действительное.

Рефлекси́я — способность человека осознать и восстановить способ, которым он пользовался для решения поставленной задачи.

С помощью рефлексИи мы можем корректировать своё поведение, извлекать опыт из ошибок, избегать неэффективных поведенческих моделей, самосовершенствоваться.

После продуктивной рефлексии обучающийся понимает:

- ради чего он изучает данную тему, как она ему пригодится в будущем;
- что он достиг на занятии;
- какой вклад в общее дело он внёс и ещё может внести;
- может ли он адекватно оценивать свой труд и работу других.

Рефлексия может осуществляться не только в конце занятия, как это принято считать, но и **на любом его этапе.** Рефлексия направлена на осознание пройденного пути, на сбор в общую копилку замеченного, обдуманного, понятого каждым. Её цель — не просто уйти с занятия с зафиксированным результатом, а выстроить смысловую цепочку, сравнить способы и методы, применяемые другими, со своими.

Что нужно для проведения рефлексии?

1. Выйти из ситуации (перестать решать).
2. Посмотреть со всех сторон на то, как ты решаешь вопрос.
3. Сформулировать ответы на вопросы «каким образом я решаю?», «почему это получается?» (или не получается).
4. Зафиксировать способ решения (со стороны многое видится иначе).

Классификация рефлексии как этапа занятия:

I. По содержанию
символическая (оценка с помощью «символов» — карточек, стикеров, жестов и пр.), устная и письменная (уместна на завершающем этапе проектирования/изучения большой темы).

II. По форме деятельности
коллективная (всем классом), групповая, фронтальная (выборочный опрос), индивидуальная (самая сложная, сперва тренируемся в других форматах).

III. По цели

- **эмоциональная**: обучающиеся оценивают свои эмоции, восприятие, настроение, «интересно/скучно», «понравилось/не понравилось». Помогут карточки с символами/цветами, вопросы: «что ты чувствуешь сейчас?», «какое настроение у тебя?» и др.
- **рефлексия деятельности:** помогает обучающимся осмыслить виды и способы работы, проанализировать свою активность, выявить пробелы. Разбираем с обучающимися, о чём и как они думали, что они делали, чтобы достичь такого результата. Выводим процесс формирования нового для нас знания из неосознанного состояния в осознанное.

Полезные вопросы: как ты пришёл к сформулированной идее? Что происходило до этого? Какие логические процессы проходили в сознании в момент формирования мысли?
Возможные «наглядные» форматы работы: **лестница успеха** — чем больше заданий выполнено, тем выше поднимается нарисованный человечек.

Три М: обучающимся предлагается назвать три момента, которые у них получились хорошо в процессе урока; проанализировать, почему результат был позитивен; предложить одно действие, которое улучшит их работу на следующем занятии.

Полезные вопросы в случае сложных ситуаций (не пришли к запланированному, результат неудовлетворительный и др.):

- Как планировалось, как стало и почему стало именно так, а не иначе?
- В чём причина отсутствия результата (причина не является аналогом вопроса «кто виноват?», но помогает подойти к постановке вопроса «что делать?»)?
- Как должна быть организована деятельность, чтобы ситуация изменилась?
- Вопрос, который нужно адресовать каждому: в чём отличие твоего действия от действий других участников процесса?
- Здесь стоит разобрать также, что общего есть в твоём действии и в действиях других участников? Попытаться изобразить общее и различия. Постараться наглядно отобразить это в виде схемы. Подумать, каким способом можно преодолеть отличие, чтобы оно работало на общий результат.

Отвечая на каждый вопрос, не нужно обвинять оппонента — то есть не существует вопроса «кто виноват?». Наоборот, нужно оценить вклад каждого и подумать, как добиться результата сообща.

рефлексия содержания: даёт возможность обучающимся осознать содержание пройденного, оценить эффективность собственной работы на занятии.

Инструменты для проведения рефлексии усвоения содержания

Дополнение: устно/письменно дополняем выведенные на экран/распечатанные начала предложений:

- сегодня я узнал…
- было трудно…
- я понял, что…
- я научился…
- я смог…
- было интересно узнать, что…
- меня удивило…
- мне захотелось… и т. д.

Слово дня: собираем слово, с которым ассоциируется у обучающихся прошедший такт работы, их впечатления и пр. Удобный ресурс https://www.mentimeter.com позволяет сразу же выводить результаты на экран. Альтернатива — собрать стикеры со словами и самостоятельно сделать облако слов в любом из многочисленных онлайн-ресурсов. Слова можно собирать как до занятия, так и в конце.

Облако трудностей: просим обучающихся вспомнить все сложности, связанные с пониманием темы. Разбираем проблемы или рассказываем, когда мы обсудим их решение/где и что можно почитать на данную тему. Тех, чьи проблемы не могут быть решены, попросите подойти после или дайте индивидуальное задание.

Сверим часы: перед занятием просим заполнить таблицы «Что я знаю о теме?» и «Что я хочу узнать?». В конце сверяемся с намеченным — все ли представления оказались верны? Вся ли желаемая информация получена?

Start, stop, continue: просим обучающихся записать на стикерах/озвучить, что они начнут, перестанут и продолжат делать

после занятия. В следующий раз просим поделиться результатами по всем озвученным пунктам.

Сбор урожая: просим обучающихся зафиксировать одну мысль/цитату/идею, которую они почерпнули для себя на занятиях. Просим записать/обсуждаем, как эта мысль повлияет на них.

ЗХУ: обучающиеся чертят/получают таблицу, заполнение которой будет происходить в ходе всего занятия. В начале занятия на основе ответов обучающихся по пройденному материалу заполняется графа «Знаю». Приступать к записям следует лишь после обозначения проблемы на этапе перехода к работе с информацией, не сразу «после звонка». После заполнения столбца «Знаю» формулируются новые вопросы, ответы на которые обучающиеся хотели бы получить после изучения темы — «Хочу знать». Их записывают во второй графе.

Важно замотивировать обучающихся к рассуждению: Что вы хотели бы узнать ещё? Чему сегодня на уроке можно научиться? В конце урока на этапе рефлексии обучающиеся делают выводы и записывают в третьей графе то, что «узнали».

Анонимные вопросы: обучающиеся пишут на стикерах вопросы/пожелания, которые они хотели бы озвучить, но постеснялись/не успели. Наставник отвечает на несколько случайных/все из них.

Кубик Блума + вариации: обучающийся кидает кубик, наставник/остальные задают ему вопрос, начиная со слова на выпавшей стороне. В классическом кубике грани подписаны следующим образом:

- назови;
- почему;
- объясни;
- предложи;

- придумай;
- поделись.

Можно экспериментировать и коллективно придумывать другие вопросы/задания для граней, например, «спрогнозируй», «обобщи», «оцени» и др.

Устами младенца: обучающиеся объясняют изученное словами, понятными ребёнку/бабушке/человеку, жившему сто лет назад и др. Коллективно обсуждаем, почему это непросто, устраняем выявившиеся пробелы в знаниях.

Акрослово: вспоминаем изученное в интересном формате.
К — камера 5 мегапикселей;
О — основными компонентами системы визуального позиционирования являются камера и 3D инфракрасный модуль;
П — полётная длительность коптера Tello — 13 минут;
Т — требования к месту полетов — …;
Е — есть защита пропеллеров;
Р — режимы Slow и Fast.

Синквейн: просим обучающихся написать синквейн. Классическая схема построения:
первая строка — одно слово, понятие, название темы, явления (чаще всего это имя существительное);

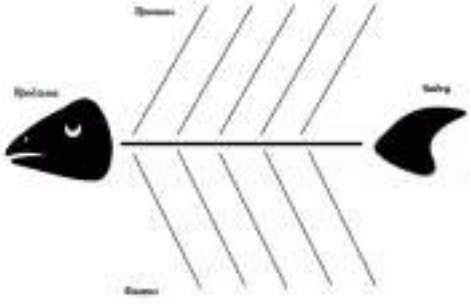
вторая строка — два слова, характеризующие данное понятие (имена прилагательные);
третья строка — три слова, показывающие действие понятия (глаголы);
четвёртая строка — четыре слова, помогающие логически завершить мысль/короткое предложение, показывающее отношение автора к теме (возможно одно предложение из четырёх слов, два словосочетания или четыре отдельных слова);
пятая строка — одно слово, синоним темы, вывод; обычно имя существительное, через которое человек выражает свои чувства, эмоции, ассоциации, связанные с данным понятием.

Фразеологизм: обучающиеся выбирают фразеологизм или пословицу, которые характеризуют их работу сегодня: «шевелить мозгами», «краем уха», «хлопать ушами» и др.

Майндмэп (интеллект-карта): просим обучающихся сделать майндмэп полученных знаний. Обсуждаем с ними результат — как его можно дополнить? Нет ли логических ошибок в рассуждении?

Суперслайд: обучающиеся собирают один суперслайд/коллаж, на котором представлен «конспект» пройденной темы. Презентация и обсуждение результатов.

Fishbone (фишбоун, англ. рыбная кость): устанавливаем причинно-следственные взаимосвязи между объектом анализа и влияющими на него факторами.



Можно заполнять шаблон в течение занятий и на содержательной рефлексии сделать вывод, а можно попросить обучающихся заполнить «скелет» уже по итогам — чтобы восстановить и структурировать информацию.

- Голова — проблема, вопрос или тема, которые подлежат анализу.
- Верхние косточки (расположенные справа при вертикальной форме схемы или под углом 45 градусов сверху при горизонтальной) — на них фиксируются основные понятия темы, причины, которые привели к проблеме.
- Нижние косточки (изображаются напротив) — факты, подтверждающие наличие сформулированных причин, или суть понятий, указанных на схеме.
- Хвост — ответ на поставленный вопрос, выводы, обобщения.

Такой «скелет» предполагает ранжирование понятий, поэтому наиболее важные из них для решения основной проблемы располагают ближе к голове. Все записи должны быть краткими, точными, лаконичными и отображать лишь суть понятий.

Корзина идей: после объявления темы каждый обучающийся тезисно записывает всё, что ему известно в этой области (2–3 минуты). Затем обучающиеся в парах или группах обмениваются информацией, выясняя, в чём совпали их мнения, а в чём возникли разногласия. Далее каждая группа высказывает своё мнение по теме, приводит свои знания или высказывает идеи по данному вопросу. Суждения не должны повторятся. Наставник фиксирует высказывания — например, в документ, который видят дети на экране.

В воображаемую «корзину» скидывается всё, что имеет отношение к теме урока: идеи, имена, даты, факты, предположения, термины и т. д. Важно! Предложения, предположения и идеи не критикуются и не оцениваются. На данном этапе идёт просто сбор информации.

Все идеи и предложения осмысливаются и анализируются в дальнейшем ходе урока. Постепенно из «корзины» должны исчезнуть все неправильные или некорректные утверждения, а остаться — «выжимка» из верных. На этапе рефлексии можно снова обратиться к «корзине идей», чтобы подвести итоги.

«Спасибо»: в конце такта работы предлагаем каждому обучающемуся выбрать одного из других обучающихся, кого хочется поблагодарить за сотрудничество и пояснить, в чём именно это сотрудничество проявилось. Благодарственное слово наставника является завершающим. При этом он выбирает тех, кому досталось наименьшее количество комплиментов, стараясь найти убедительные слова признательности и этим участникам событий.

Шпаргалка по рефлексии

Сборник методических материалов.

Редакционная группа:
Марина Ракова, Максим Инкин, Сергей Ершов, Ирина Кузнецова, Антон Быстров, Николай Скирда (оформление)

Фонд новых форм развития образования

PLUS ULTRA | ДАЛЬШЕ ПРЕДЕЛА

www.**roskvantorium.ru/fond/**